

ROAD MOVIE

Aste honetakoak zenbatu
Eta urerekoen bildu
Bi milioi
Bi milioi
Bi milioi kilometro
210.000 bihurgune
6.000ik gora geldialdi
120
120
120 hiri ezberdin

horiexek dira gure arteko kontuak
azken 18 urtean
urte gehiegiz eta eugen batzuk
errepidetan barrena

memoriak huts egiten ez badit
guztira 20.000 hesi
100.000
100.000
100.000 ate itxi

horiexek...

eta gutxi gora behera
20.513.000 minuto eman ditut
zure falta somatzen

GOIZA MUNDU ZORIONTSUAN

Etxe zoriontsutik irten da senar zoriontsua
Ta auto zoriontsuan badoa lanpostu zoriontsua
Eskola zoriontsuan utzi du alaba zoriontsua
Kantu zoriontsuekua piztu da egun zoriontsua

Gehio..... ongizate gehio
Gehio.....zoriontasun gehio

Kale perfektuetan ikusi duen jende perfektua
Mundu perfektuaren atari zoriontsua
Lankide perfektuera larri azal perfektua
Soldadu perfektuaren emailtz zoriontsua

Gehio..... ongizate gehio
Gehio.....zoriontasun gehio

Mundu perfektuaren esklaburik zoriontsuena izanen da
Mundu zoriontsuaren langilerik perfektuena izanen da

Gehio..... ongizate gehio
Gehio.....zoriontasun gehio



ONGI ETORRI

Nahi adina eroeteko eskubidea
Hilotzak zenbatzeko otsakatsuna
Babes poliziolaren bermea
Soldaduak zaindari denda ataritan
Turistoen menpe dago mundu zabala
hortxe da gerra zure alorian

Ongi etorri mundu librrera
Mundu libre elkarle anonimorria
Mundu libre anonimorria

Berdintasunaren basier auzotan
Isiltasunaren esklabuak
Zenbat gastatu hainbat balio
Miseria da zorionik merkeena
Irabaziak bakarririk dira gitarraak
Arrotzak dira beste guztiak

Izu globalizatuaren onurak
Harresiaren alde egokian
Inon borrorik ez izateko
Nolaten dago hainbeste biktima
ongizotearren itsas hertzeton
pilotzen dira hotakok

MENDIAN GORA

Mendian gora horitzo
ahuntzak holitzean doabitza
itsasoren orimak dokar
ur gainean bitza.
Kantatu nahi dut bizitz
ustellezen ez baztai hitza
munduoa dantzan jarriko nuke
Jainko banintza. (Bis)

Euskal Herriko tristura
soineko beltzen jostuera
txori negoritz bete da eta
umorez hustu da.
Emaitzaezko freskura
ura eskufilek eskura
izarreren salda urdina edoanda
bizi noiz gusture. (Bis)

Euskal Herriko poeta
komposantuko frontepia
hil kanpaineri firaka eta
hutsari topeka.
Argitu ezak kopeta
penok euretzat gordetza
goizero sortuz bizitzo ere
hortxe zegok eta. (Bis)

Mundua ez da beti joi
inioiz tristeago ere bail
balon badira mila motibo
kantatzeko alai.
Bestela datozen pengi
ez diet surik boti nahi
ni hiltsen naizen gauzean behintzat
egizie lo losai. (Bis)

BELDURRA

Gehiago dira leioha zaboldu ezean
Usteetan ito direnak
Bizimoduaren trinketan ezkutatuz
Hezegazkinak buru gainean

Munduaren beldur
Salbuespeneen beldur
Oinazearen beldur
Zalantzen beldur

Gehiago dira elurretan jarraitzeko arrastorik
Utz ez dutenak
Etxetik sekula irien gabe usteldu diren gorputz
Izengabeak

Golderen beldur
Plazeraren beldur
Eguraldioren beldur
Albokoaren beldur

Normala izotzaren lasterketa ero honetan
Galdu direnak
Koarentena amaiagabeen bizitzen ohitu direnok
Asebeteak

Ezberdinaren beldur
Haizearen beldur
Gogoraren beldur
Beldurren beldur

IPARRAGIRRE ETA ARESTI AUTOBIDE HERTZEAN

Ez daukat etxerik
Ez arbason lurrik
Ez belardi gozorik
Ezta aldapeko pikurik
Ezta urrutiko mendirik
Edo baserri eder zuriz zuririk

Horregatik
Nire aitaren autoa defendituko dut
Sikaleriaren kontra
Lukureriaren kontra
Defenditu eginen dut nire aitaren autoa

Altzairuzko baratzak
Porlarenaren aberrian
Autobide herizea
Da egun nire etxeoa
Ta kamioi batetik hil zuen
Herenegun gure aita zena

Horregatik
Nire aitaren autoa defendituko dut
Legearen kontra
otsoen kontra
Defenditu eginen dut nire aitaren autoa

AMETSGAIZTOA

Ez dago
Gezurra
Ez baitu inoiz geratua
Ez baitu inork lanbide
Ez entzun
Ez sinet
Inork ez baitu ikusi
Non da horen lekuak
Sugeen gisa irristatzen da gogoan
Oihartzun gutxiko buke elektrikoa
Inoiz izañ den gatazkariak isilena
Topa dateke
Bizi bizirik
Ikusi ahal duzu

Torturatuen amets gaiztoetan
Hormetan dauden spien izuetan
Hainetarrueen ubolduretan
Munduaren astoldetan

Isildu
Ezkuta
Inon ez baita egiten
Inork ez du irakasten
Ez aipa
Sekula
osmokizun hutxa baita
espejismo okerra
horagi erreg pilatuta alboetan
erregeletan lehertzen ari zgutun pozoina
ustel kiratsak estaltsuen duen oniazera
topa dateke
bizi bizirik
ikusi ahal duzu

Torturatuen.....

ERRUGABEEN USTEAK

Errugabea zela usté zuen eta
Atzo jaso zuen epileen zila
Zein ote da bere krimen latzena
Ez zuen gogoa orain badela

Hamaika modu errrudun izateko
Hamaika modu errrudun izateko

Susmagarrien zerrenda hain da luzea
Zure izena ere bertan dagoela
Kantu hau entzulen ori bazara
Larrizten hosi beharko abokatu bat
Hamaika...

Batak pentstu besteak esan
Mark errekipatu hurren zabal
Gaizkileen zerrenda handitzan ari da
Epileen estresa handitzan ari da
Fiskaleen sormena handitzan ari da
Handitzan ari da.....





LORE ETXEAN

Lore etxean bizi gara
hesi guziak goinditu ondoren
Sasiz beterikor lurr antzuetan
barotz berria landuko dugu.

Etxe zahar eta huts guztietan
manu jarrongorri bat dago
espekulazioa da bere izend
saia gaitezen hemendik uxatzen

Lore etxean bizi gara
amets zoharrak burutu osmoz
nork bere nahia egin dezala
nor bere jabe izan dadila.

Hiri zahar eta triste honetan
iun eta jabeak gehiegi dira
Hutsik dituzten etxebizitzak
nola edo hala okupa ditzagun.

Lore etxean bizi gara
lore artean lorotu osmoz
amets zoharrak haziko dira
Baratz berrian zeruraino Lore Etxean

GIZON JAKINTSUA

Hemen dago etorri da
Gizon jakintsua ezjakinei mundua azaltzera
Hemen dago heldu da
Itsuoak sendatu eta begiak zabaltzera
Haren aho zabollean
Kabitzentzira munduko egi guztia
Haren ahoaren berotan
Egosten dira munduko arrazoi guztia
Ta zero dia
Ta zero dia
Adi guziok
Adi guziok
Eh Mongolo ekari azkar aforia!!

Hemen dago etorri da
Gizon jakintsua tribuak bibilizatza
Hemen dago heldu da
Etnizismoaren misericordiak ogerian uzteria
Eskuzabaltsun osoz
barkatuko ditu Bere bekatu guztia
nekezin eta tinko
jardunge du euskaldun tonto guztientzat
ta zero dia
ta zero dia
adi guziok
adi guziok
eh M'ongolo hor al dituzu paperak!!

Gizon jakintsua (munduko tiporik kultuena)
Gizon jakintsua (konstituzionalista sutsua)
Gizon jakintsua (Hizkuntz baxortzaileen aurka)
Gizon jakintsua (askatasunaren lider argia)

ITZALENA

Gure zaborra arakaoten
Telefono deiek entzuten
Gure pausoak zenbatzen
Gure bizarraak politik zaintzen
Jaten duguna badokite
Zen lekuantza ibiltzen garen
Egunean zehar komunera
Zembatzen joaten garen

Gure bizitza aztertzen dute
Mikroak jartzeko ditzigute
Oroimendu kopiatzen digure
Bidez grabatzen galduz
Gure etxean sartzen dira
Gure autoetan ibiltzen
Autobus geldokietan
Gurekin topo egiten dute

ERNE BERAZ!!

Guztioi dabilgigu itzalen bat etzetz
Atzeetik

Bideratu egiten dira
Gero eta lotxagabeago
Dozenako ikusten ditut
Besteak atzezik zelatzen
Etxetik lanerako bidean
Hipermerkatu iloretan
Zein planta ote dute
Nire atzezik dabilitzonak

URTAROEEN DANTZA

Udareria da eta leihotik
Langileek ikusi ditut
Aldamioetatik erortzen
Lore sorten aro
Zeruen biharromun
Udareria da eta leihotik
garabiak ikusi ditut
eguzkipoen amiltzen

Urtaroen dantza

Ospitaletako udaberri otzana
Anbulontzien hilarekin
Ari da loratzen
Irabaziaren kantu
Urtaro ez egonkor
Udareria da eta leihotik
langileek ikusi ditut
isiltasuna elektrokutatzen

Urtaroen dantza



LORE ETXEAN

Vivimos en Lore Etxea
Después de superar todos los ceros
Plomizos nuevos huevos
En horrores bellas flores de rostrejo

Hoy un río de sangre colorado
En las que las cosas se pierden y caen
Se han escupido
Interminos oloroso de equis

Vivimos en Lore Etxea
Intendiendo realizar viejas costumbres
Con las que te pierdes la voluntad
Que code una y se da de vuelta/e

Hoy desmemoriadas dueñas/f
Te entre veja y triste ciudad
Ocupámonos como podámonos
Que os estás vaciando

Vivimos en Lore Etxea

Con el río que se pierde,
Los viejos sueños crecidos
En nuevas hueertas heredó el cielo

LA MAISON DES FLEURS

On viene à la maison des fleurs
Après l'intérieur d'occupance de vieux
rêves.
Que chacun accomplisse son désir
Qui chacun soit maître de lui-même.

Dans toutes les vieilles et vides maisons
Se cache un terrible mystère
Il n'importe spécialement
Escoupe au chasser.

On viene à la maison des fleurs
Avec l'intention d'occupance de vieux
rêves.

Que chacun accomplisse son désir
Qui chacun soit maître de lui-même

Dans cette vieille et vides ville
Les châtel et propriétaires sont de trop
Occupant les maisons vides leurs
appartements.

D'une manière ou d'une autre

On viene à la maison des fleurs
Avec l'intention de faire entre les fleurs
Les vieilles et vides maisons.

Dans le nouveau protéger jusqu'au ciel
À la maison des fleurs

EL SABIO

Yo echo ojos,
El sol de día explicar el mundo a los
que no oí oí,
Tú oí oí.
Tú oí oí, y chirri ojos
Cada uno de tus ojos
Cada uno de los ojos del mundo
Se oí oí todo las reses del mundo

Y esto es lo que dice
Al sol de día
Al sol de día/
Es M. Orgullo historio rápido la cara

Ya la oí oí,
Tú oí oí.
Tú oí oí, oí oí tristes

Al sol de día
A la oí oí.
A la oí oí oí oí
A dejar en evidencia los misterios del

Cielo grande generosidad
Cada gran generosidad
Parece a su pueblo
Fuego que se lea las/las verses/as

Tú oí oí, la que dice
Al sol de dia/
Es M. Orgullo historio las papeleras

Al loro

Todos llevamos una sombra detrás

Los que ya se vieron negativos

Las ves o desvés
Eguales a los demás

De los que ya se vieron positivos

En el Horoscopo
Lo que ya se vio negativo

Al loro

L'HOMME SAVANT

Il est ici, il est arrivé
Pour nous expliquer la monde
Que nous devons voir
Il va réagir et ouvrir les yeux
Dont ce grand honneur
D'expliquer pour nous tous du monde

Et même à la fin de sa bouche
Garder dans les réserves du monde
Qui est au moins trois fois plus
Qui est au moins trois fois plus

Qui est au moins trois fois plus
Qui est au moins trois fois plus

Pour nous dire que tout les papier
Qui est au moins trois fois plus

Nous mettent des micros
Qui est au moins trois fois plus

Nous filent en vides
Entouré dans nos métiers
Ingrédients pour échapper

Et se crise
dans les erteins d'audaces

Alors, attention!

Où tu une ombre derrière nous

Il se multiplient

De plus en plus insolite

J'en vais des deuxzess

Quand nous étions quatzaps

Sur le chemin de la maison ou travail

Qui vitent sur la chemi

Qui allure est eux qui

direr moi me suivent

SOMBRA

Registramos nuestras largas

Experiencias nuestras teléfonos

Contenido nuestros paés,

Características de las señoras

Saber lo que comemos

Que habían dormido

Cambiar veces somos al water

En un solo dia

Analizamos vivida

Historias

Captura nuestra memoria

Más gruesas en vélos

Estimando los errores

Manipulan nuestras coches

Transforman con maestros

En las estaciones de embuchos

Al loro

Todos llevamos una sombra detrás

Los que ya se vieron negativos

Las ves o desvés

Eguales a los demás

De los que ya se vieron positivos

En el Horoscopo

Lo que ya se vio negativo

Al loro

PRIMAVERA

Yo es primavera y me ventosa

Ven con trichipimientos/mi

de los entendimientos

Ensucia con la res de flores

Vigores de los colores

Yo es primavera y desde mi ventosa

Vos gruesas dormirremos

Primavera dió de los hospitales

Que florece en los solares

De los que ya se vieron negativos

Conciencia de los beneficios

Estación preziosa

Yo es primavera y desde mi ventosa

He de trichipimientos/la eleccroucer el silencio

LA DANSE DES SAISONS

C'est le printemps et la floraison

Transbordante de flores, de los espozos

El espacio des bosquitos de flores

Le fondamentos del circos

C'est le verano et el de la festiva

Le venir los grises

Se precipitar sobre el sol

La danse des saison

Calme printemps des hospitales

Avec le mets des ambulances

Est entreti de fleurir

Claro de los pueros

Saison rebajable

C'est le printemps et la floraison

El ven de los grises

Electrocute le silencio

La danse des saison



ROAD MOVIE

Si contamos los de este verano
Se nos acuerdan a los de la anterior
Dos mil millones
Doscientos mil de ladradores
Doscientos diez mil curvas
Seis mil pendientes
Cincuenta mil ríos
Ciento veinte
Ciento veinte ciudades diferentes



PRIMERA HORA EN EL MUNDO FELIZ

El mundo feliz ha salido de su zona feliz
Y en su coche feliz a su empleo feliz
Ha dejado su alegre felicidad en el estacionamiento
El mundo es la felicidad más herosa
Sólo las bendiciones son de hoy/ayer/nosotros/as

BIEVENIDO/A

Desecho para comprar lo que queremos
Libertad para control consumidor
Primeras policias garantizadas
Ley que protege a los compradores
El mundo es de los turistas
La querida lluvia o tu parte

Bienvenido/a el mundo libre
Al mundo libre sociedad dominante
Al mundo libre de la muerte
En la guerra de la mundialidad
Los que no son el mundo
Canta gente hasta volar
El mundo es la felicidad más herosa
Sólo las bendiciones cause conciencias felices
Mas... mas felicidad
Mas... mas bendicion

Bienvenido/a el mundo libre
Al mundo libre sociedad dominante
Al mundo libre

Ventajas del terror globalizado
En la felicidad del muro
Poco a poco se multiplica
Canso es que hoy tiene víctima
Les shopping/los

Será el nacimiento del mundo feliz
Será el nacimiento más perfecto del mundo feliz

Mas... mas felicidad
Mas... mas bendicion

UN MATIN DANS UN MONDE HEUREUX

Le matin heureux est sorti de l'heureux matin
Puis avec une heureuse volonté il va au travail
Il a déposé ses heureux files à l'heureuse école
L'heureux papa est aussi avec l'heureux chansons
Mais... plus de bien être
Mais... plus de bonheur

Il vit le plus heureux des endroits en ce monde parfait
Il vive lo más perfecto de los buñuelos dentro de su mundo heroso
Mais... plus de bien être
Mais... plus de bonheur

MORTE ARRIBA

Monto arriba ojal y ojala
Los coches protegidos por los peines
el mundo es de los turistas
Agencia salvo los jijos.

Ci si qd se decampone las palabros
que se quedan sin mundo
que se quedan sin mundo
que se quedan sin mundo

La tristeza de Fulcid Herrio
la tristeza de los viajeros pagos
se quedan sin mundo
que se quedan sin mundo
que se quedan sin mundo
que se quedan sin mundo

El punto de Fulcid Herrio
la tristeza de los viajeros pagos
recogida a mi punto
y yo recogido a vos.

Guardando los peines para ti

que te quedan sin mundo
que te quedan sin mundo

El mundo se tiembla es alegría
humor que te quedan sin mundo
que te quedan sin mundo
que te quedan sin mundo

que te quedan sin mundo
que te quedan sin mundo
que te quedan sin mundo

que te quedan sin mundo
que te quedan sin mundo
que te quedan sin mundo

que te quedan sin mundo
que te quedan sin mundo
que te quedan sin mundo

que te quedan sin mundo
que te quedan sin mundo
que te quedan sin mundo

que te quedan sin mundo
que te quedan sin mundo
que te quedan sin mundo

que te quedan sin mundo
que te quedan sin mundo
que te quedan sin mundo

que te quedan sin mundo
que te quedan sin mundo
que te quedan sin mundo

que te quedan sin mundo
que te quedan sin mundo
que te quedan sin mundo

que te quedan sin mundo
que te quedan sin mundo
que te quedan sin mundo

que te quedan sin mundo
que te quedan sin mundo
que te quedan sin mundo

EL MIEDO

San mar los/las que sin alir pasa la ventona
Se han obregado en sus segundas
Escaleras en los trineos del mundo de vida
Aviones sobre los cabezas

Entiendo el mundo
Entiendo las emociones
Entiendo el dolor
Entiendo las dudas

Son mis/las que me han dejado un nido en la nieve
Que me han dejado un nido
Los campos nevados que se han perdido en casa

San mis/las que me han dejado un nido en la nieve
Contro la sequia
Defendiendo el coto de mi pade

Entiendo las preguntas
Entiendo el placer
Entiendo la risa
Entiendo el vecino

Ley/las que se han perdido en este corvo laca
Por ser normal
Por ser normal
Por ser normal

Teniendo la diferencia
Teniendo el vicio
Teniendo a mí mismo
Teniendo de temor

IPARRAGIRRE Y ARRESTI
AL BORDE
DE UNA AUTOPISTA

San mar los/las que sin alir pasa la ventona
Se han obregado en sus segundas
Escaleras en los trineos del mundo de vida
Aviones sobre los cabezas

El miedo
El miedo
El miedo
El miedo

IPARRAGIRRE
ET ARRESTI
AU BORD DE LA ROUTE

San mar los/las que sin alir pasa la ventona
Se han obregado en sus segundas
Escaleras en los trineos del mundo de vida
Aviones sobre los cabezas

El miedo
El miedo
El miedo
El miedo

IPARRAGIRRE
ET ARRESTI
AU BORD DE LA ROUTE

San mar los/las que sin alir pasa la ventona
Se han obregado en sus segundas
Escaleras en los trineos del mundo de vida
Aviones sobre los cabezas

IPARRAGIRRE Y ARRESTI AL BORDE DE UNA AUTOPISTA

San mar los/las que sin alir pasa la ventona
Se han obregado en sus segundas
Escaleras en los trineos del mundo de vida
Aviones sobre los cabezas

Me lengo crasa
Ni fueros heredades
Ni dolores profundos
Ni larguras de los laderos
Ni montitos lejanos
Ni horazuras oscuras blancas

For esa defendió el coche de mi pade
Contro la sequia
Defendiendo el coto de mi pade

Revertir de auro
En el patio del convento
Hay en di mi era
en el fondo de una autopista
Y en la noche de mi nochebrider
A mi padre

Retrato de auro
En el patio del convento
Hay en di mi era
en el fondo de una autopista
Y en la noche de mi nochebrider
A mi padre

Silencio
Gloria
No se le hace en ningún sitio
Hasta la eternidad
Ni la eternidad

No se que pasific
Explicando equivocad
Explicando equivocad
Tanto que se que pasifico a neptuno jeter
Llevo que se que pasifico a neptuno jeter
Llevo que se que pasifico a neptuno jeter
Llevo que se que pasifico a neptuno jeter

Por esa defendió el coche de mi pade
Contro la ley
Contro los lobos
Defendiendo el coche de mi pade

Mas viene que nacera
En el fondo de una autopista
Y en la noche de mi nochebrider
En la noche de mi nochebrider
En la noche de mi nochebrider
En la noche de mi nochebrider

Mas viene que nacera
En el fondo de una autopista
Y en la noche de mi nochebrider
En la noche de mi nochebrider
En la noche de mi nochebrider
En la noche de mi nochebrider

LE GAUCHEMAR

El n'nos
Monigote
M'los que s'nos
Me'los que s'nos
Mi de dones
Mi de dolores
Mi de dolores pláneos
Mi de dolores pláneos

O de jolles formes: toutes blanches

C'est pour cela
Qui je defendido la valiente de mis p're
Contro la psicoterape
Contro la p'sicoterape
Je defendido la valiente de mis p're

Los peones d'azar
Dens l'favor de clement
Le boud de la route
Est n'espard' hui ms malicie

C'est pour cela
Qui je defendido la valiente de mis p're
Contro la psicoterape
Contro la p'sicoterape

C'est pour cela
Qui je defendido la valiente de mis p're
Contro la psicoterape
Contro la p'sicoterape

LA CONFIANZA DEL INOCENTE

Crie que era inocente
Crie que era inocente
Crie que era inocente
Crie que era inocente
Crie que era inocente
N'nos de ser culpable
N'nos de ser culpable
N'nos de ser culpable

La lista de suscione/fas es las largas
Que estás loco/a nombre

Se pondrá nervioso/alo abusado
N'nos de ser culpable
N'nos de ser culpable

Me pongo a dar

Así que el regalo sigue el distibuido

La lista de malhechores/igual creyendo
En la lista de los peores que creyendo
La inspección de los interiores

Mi.....

LES CROYANCES DES INNOCENTS

Il parait être innocent et pourtant
Once monies d'être coupable
Once monies d'être coupable

La liste des suspectes/et si luego
Quel moins fous n'ay et
Qui moins fous n'ay et
Qui moins fous n'ay et
Qui moins fous n'ay et

Comme s'inspirer, un avocat
Quelle malice d'être coupable

Once malicie d'être coupable

Once malicie d'être coupable

Qui pense l'autre poésie

La lista de los mafiosos/entra de segund

Le shies des juges es entraro d'augmenter

L'expat crème du procureur d'abrig