

BIHOTZEKO HARRIAK
Poliki poliki, banan banan
pittaka pittaka, astiro astiro

Bihotzeko harriak
errekarat botatzen ari naiz
eta bota ahala
ohartzen hasi naiz
zerbaiten hutsa somatu dudala

Eta baratzeak
harriak gabe
ez direla baratze

SOBERA ERRAZA
Erraza egiten zaigu txori bat
beltza dela erratea,
Nahiz eta gezurra izan,
seguitan joanen da hegala
Mina, orde, sendagairik onena izan liteke
gaizki egon barik, inoiz ezin baita ongi egon

Deus ere irakasten ez duen irakasle
baten antzera egon behar zenuen
ez dago zaborteagirik zure eskutitzak
xehatu ondotik botatzeko
baina beti ikasi egiten dugu

Noizbait,
Nonbait,
Noizbait,
hemen.

ZURE ISILTASUNA
Haizeak orrazten du zure isiltasuna
esnatzeko zorian zaudela, orduan
maite dut gehien zure isiltasuna
sekula ez delako izan
zientzia oso zehatza
eta agian aspaldi
ezagutzen dugulako elkar
sekula ez naizelako gai izanen
zure isiltasunaren mapa marrazteko
eta ez delako hilerri
ez delako eliza
gogor astintzen naudelako
faltan somatzen dudanean

Hitz ustelik gabe
hitz ustelak gaindi
zure isiltasuna da
hitz ustelen hobi

ITSUAK
Ez dut izan nahi zure morroia
morroiak beti galtzen du gerla
ez dut izan nahi berteen itzala
iluntasunak deusezten duena

Mila istorio mundu honetan
izarrak legez ugaltzen dira
jende gehienak osasuntsu
ez du sentitzen tripako minik

Itsuak es du ikusten
argiak emandakoa
bertzeok, berriz, batzuetan
argiarekin itsutzen

DIRDIRA HORI
Ez sobera ergeldu,
ez gehiegi harrotu,
ez zarena ez izan,
xumetasun hori ongi altxatu,
dirdira hori erabili.
Barneko perla hori
zaindu eta bazkatu
eta ez ahandi, inola ere,
zure argiaren dirdirarekin
aise hobeki ikusten duen jendea
badala.

ARRAZOIAK
Erlojua gelditu da
jada ez dago soinurik
agian betirako izanen da
ez dakit

Eguzkiak ere
dagoeneko ez du argitzen
iluntasuna dago bakarrik

Harrokeria da zure seina
baina ez da ezer
ez dauka lekurik
nirean

Berriro agurtuko naiz
oraingoan betiko
ez du merezi hola ibiltz
badakit

Gu aldatu egin gara
zuen ondorioz izan da
eta ez gara damutzen
badakit

ALEGIA

Apo xuriak
ilusio zuen desio
desio zuen ilusio
eta zoriontsu zelarik
ez zituen ongi gorde
eta pinpilinpaua beltzak
biak ebatsi zizkion
hobeki hegalegiteko
zein poliki zein panpox
ibilki den pinpilinpaua beltza
hegalean

Kasu eman dezala
ez baitaki oraino
haizeak ere
ilusio duela desio
desio duela ilusio

GARAIA

Garaia ailegatu da
atzokoa haizean dago,
saso berria iristean denean,
dena aldatzen da,
Pago eta haritzen hosto guziak
lurrean dira

eta ni,ez naiz guttiago

Zuhaitz guziak erre egin dira
errauts maindre beltz bat utzita.
Berriak landatu beharko ditut
amanitak ere han jaioko dira
eta erretako lurraraz beltz horretan
berriz ere amets egiteko prest nago

ILUSIO ANTZUA

Gau urdurietan agertu ohi da
esperantzarik urriena
aspaldiko gogoak ateratzen direnean
gatibatzen nauena
Harriak beti nonnahi
harriz beterik bidea
andarka ibili behar
bizitzaren kontrako harrikada mingarriek
patua jotzen baitute

Behiala izandako
oroitzapen galduak
zure begirada
ilusio antzua

Zure eremu zorigabekotik
erbestera nazazu
tragediaz beteriko bihotz ttipiko taupadek
arima ahultzen dute
Gau luzeek noiznahi, astiro-astiro
desira berpizten dute
lotan uste genuen izpiritu arrotza
iratzartzen baita berriz

EZ PENTSATZEA

Nik ez daukat filosofiariak
sentimenduak dauzkat
Zutaz solas egiten badut
ez da zer zaren dakidalako
maite zaitudalako baizik
eta horrexegatik maite zaitut
Maitaleak ez baitaki nehoiz
zer maite duen
edo zergatik maite duen
edo zer den maitatzea
maitatzea betirako inozentzia da
eta inozentzia bakarra
ez pentsatzea

OSTATUAN

Billarrean ari dira horiek
partxisean, ordea bertzeak
batzuk lekua arakatzen ari dira
pentsatzen hasia naiz
zer egin behar duan
arratsalde motel eta aspergarri honetan
Tabernan xakean aritzen
txinaren usaina aldamenean
pentsatzen hasia naiz
zer egin behar duan
arratsalde motel eta aspergarri honetan
Dantzatu, eta birikak daukadala konturatu
Pentsatu, eta neurona baten bat gelditzen dela ohartu
Pentsatu, eta lagunen egoera aztertu
Gosetu, eta zorroaren soinu sakonak aditu

zer ostia, ni naizena izaten jarraitu

LAS PIEDRAS DEL CORAZON Poco a poco de una en una, poco a poco, lentamente estoy hechando al rio las piedras del corazón y mientras las tiro he empezado a darme cuenta de que siento un vacío por algo, y de que las huertas sin piedras, no son huertas. TU SILENCIO El viento peina tu silencio cuando estás a punto de despertar y es entonces cuando mas amo tu silencio, porque nunca ha sido una ciencia muy exacta y quizás, porque hace mucho que nos conocemos, porque nunca seré capaz de dibujar el mapa de tu silencio, y porque no es un cementerio, ni una iglesia, porque me sacude con fuerza cuando te hecho de menos, sin palabras podridas, por encima de ellas, tu silencio es su tumba. DEMASTADO FACIL Es fácil decir que un pájaro es negro, aunque sea mentira, enseguida se marchará volando, el dolor, sin embargo, podría ser el remedio mas adecuado, porque nunca se puede estar bien sin haber estado mal, tenías que ser como la profesora que no enseña nada, no hay ningún basurero donde hechar tus cartas rotas, pero siempre aprendemos, alguna vez, en algún sitio, alguna vez, aquí. LOS CIEGOS No quiero ser tu esclavo, el esclavo siempre pierde la guerra, no quiero ser la sombra de otros, que se deshace con la oscuridad, hay mil historias en el mundo que se reproducen como estrellas, la mayoría de la gente, tan sana no tiene ningún remordimiento, el ciego no ve lo que la luz le da, y a los demás a veces, y a los demás a menudo nos ciega la luz. RAZONES El reloj se ha parado, ya no hay ningún sonido, tal vez será para siempre, no lo sé, el sol tampoco brilla ya, solo hay oscuridad, la arrogancia es tu señal, pero no tiene importancia, no hay sitio para ella en mi casa, otra vez me despediré, esta vez para siempre, no merece la pena seguir así, lo sé, hemos cambiado, y ha sido por vosotros y no nos arrepentimos, lo sé. ESE BRILLO No te atones demasiado, no presumas en exceso, no seas quien no eres, guarda bien esa modestia, utiliza ese brillo, cuida y alimenta la perla que llevas dentro, y no olvides, de ninguna manera, que hay gente que ve mucho mejor con el brillo de tu luz. FABULA El sapo blanco tenia ilusión de deseo, deseo de ilusión, y cuando fué feliz no los guardó como debía y la mariposa negra se los robó para volar mejor, que bien y que hermosa vuela la mariposa negra, que tenga cuidado porque no sabe todavía que el viento también tiene ilusión de deseo y deseo de ilusión.

LA ILUSION ESTERIL En las noches intranquilas aparece la esperanza mas perdida, que me cautiva cuando surgen antiguos pensamientos, piedras siempre dondequiera, los caminos llenos de piedras, hay que andar cojeando, porque las dolorosas pedradas de la vida van contra el destino, destiérrame de tu mundo desdichado, porque los latidos de tu pequeño corazón estan llenos de tragedias y debilitan el alma, las largas noches resucitan a menudo y poco a poco el deseo, porque el espíritu desconocido que creíamos dormido se despierta una vez mas, recuerdo perdidos que tuve hace tiempo, tu mirada es una ilusión estéril. LA HORA Ha llegado la hora, lo de ayer está en el viento, cuando llega la nueva estación todo cambia, todas las hojas de los robles y las hayas yacen en el suelo, y yo no, no valgo menos, se han quemado todos los árboles y han dejado una negra sábana de ceniza, tendré que plantar nuevos árboles y a sus pies también crecerán las amanitas, y sobre esa capa negra de tierra quemada estoy preparado para soñar una vez mas. NO PENSAR Yo no tengo filosofía, tengo sentimientos, sí hablo de tí, no es por saber lo que eres, sino porque te amo, y por eso te amo, porque el que ama nunca sabe lo que ama, o porque ama, o lo que es amar, amar es la eterna inocencia, y la única inocencia, no pensar. EN EL BAR Unos juegan al billar, pero otros juegan al parchís, algunos registran el local, estoy empezando a pensar que hacer en esta sosa y aburrida tarde, jugando al ajedrez en el bar, el olor de la china alrededor, estoy empezando a pensar que hacer en esta sosa y aburrida tarde, bailar, y sentir que tengo pulmones, pensar, y darme cuenta de la existencia de alguna neurona, pensar, y examinar la situación de los amigos, tener hambre, y escuchar los profundos ruidos de la tripa, qué ostia, seguir siendo lo que soy.

LES PIERRES DU COEUR Petit à petit, une par une, petit à petit, lentement, je jette dans la rivière les pierres du coeur et pendant que je les jette, je commence à m'apercevoir que je ressens un vide dû à quelque-chose et que les potagers sans pierres ne sont pas des potagers. TON SILENCE Le vent coiffe ton silence lorsque tu es sur le point de te réveiller et c'est à ce moment-là que j'aime le plus ton silence, parce-que cela n'a jamais été une science exacte et peut-être parce-que cela fait très longtemps que l'on se connaît, parce-que je ne serai jamais capable de dessiner la carte de ton silence, et parce-que ce n'est pas un cimetière, ni une église, parce-que cela me secoue très fort quand tu me manques, sans paroles pourries, au delà d'elles, ton silence est leur tombe. TROP FACILE C'est facile de dire qu'un oiseau est noir, même si ce n'est pas vrai, il s'envolera aussitôt, la douleur, au contraire, pourrait être le remède le plus adéquat, parce-qu'on ne peut jamais se sentir bien si on ne s'est jamais senti mal, tu devrais être comme le professeur qui n'enseigne jamais rien, il n'y a aucune déchetterie où jeter tes lettres déchirées, mais nous apprenons toujours, parfois, quelque part, parfois, ici. LES AVEUGLES Je ne veux pas être ton esclave, l'esclave perd toujours la guerre, je ne veux pas être l'ombre des autres, qui s'évanouit dans l'obscurité, il y a des tas d'histoires dans le monde qui se reproduisent comme des étoiles, la plupart des gens, totalement valides n'ont aucun remords, l'aveugle ne voit pas ce que la lumière lui apporte, par contre les autres quelquefois, les autres souvent, la lumière nous aveugle. RAISONS La pendule s'est arrêtée, il n'y a plus aucun son, c'est peut-être pour toujours, je ne le sais pas, le soleil ne brille plus, il n'y a que l'obscurité, l'arrogance est ton signal, mais cela n'a pas d'importance, elle n'a pas sa place chez-moi, je ferai mes adieux de nouveau, cette fois-ci pour toujours, cela ne vaut pas la peine de continuer ainsi, je le sais, nous avons changé, et c'est à travers vous et nous ne le regrettons pas, je le sais. CET ÉCLAT Ne sois pas trop frivole, ne te vante pas trop, ne sois pas ce que tu n'es pas, maintiens bien la modestie, utilise cet éclat, soigne et alimente la perle que tu portes en toi, et n'oublie pas, en aucune façon, qu'il y

a des gens qui voient beaucoup mieux à l'aide de l'éclat de ta lumière. FABLE Le crapaud blanc avait l'illusion du désir, le désir de l'illusion, et lorsqu'il a été heureux il ne les a pas gardés comme il aurait dû et le papillon noir les lui a volés pour mieux voler, comme le papillon noir vole bien et comme il est beau, qu'il fasse attention parce-qu'il ne sait pas encore que le vent a aussi l'illusion du désir et le désir de l'illusion. L'ILLUSION STÉRILE Lors des nuits agitées apparaît le plus perd des espoirs, il me captive lorsque d'anciennes pensées surgissent, des pierres toujours partout, les chemins pleins de cailloux, il faut boiter en marchant, parce-que les coups de pierre douloureux de la vie vont à l'encontre du destin, chasse-moi de ton monde malheureux, parce-que les battements de ton petit coeur sont pleins de tragédies et affaiblissent l'âme, les longues nuits ressuscitent souvent et petit à petit le désir, parce-que l'esprit inconnu que nous croyions endormi se réveille une fois de plus, des souvenirs perdus que j'ai eu il y a longtemps, ton regard est une illusion stérile. L'HEURE L'heure est arrivée, ce qui s'est passé hier est dans le vent, lorsque la nouvelle saison arrive tout change, toutes les feuilles des chênes et des hêtres gissent par terre, et moi non, je ne vaud pas moins, tous les arbres ont brûlé et ils ont laissé un drap de cendres noir, il faudra que je plante de nouveaux arbres et à leurs pieds les amanites pousseront aussi, et au dessus de cette couche noire de terre je suis prêt à rêver une fois de plus. NE PAS PENSER Je n'ai pas de philosophie, j'ai des sentiments, si je parle de toi, ce n'est pas pour savoir ce que tu es, mais parce-que je t'aime, et c'est la raison pour laquelle je t'aime, parce-que celui qui aime ne sait jamais ce qu'il aime, ou pourquoi il aime, ou ce qu'est aimer, aimer c'est l'éternelle innocence, et la seule innocence, ne pas penser. DANS LE BAR Les uns jouent au billard, mais d'autres jouent à des jeux de société, d'autres fouillent le local, je commence à réfléchir sur ce que je pourrais faire cet ennuyéux après-midi danser et sentir que j'ai des pommons, penser et m'apercevoir de l'existence de neurones, penser et examiner la situation des amis, avoir faim et écouter les sons profonds du ventre, et puis merde, continuer d'être ce que je suis.