

KURUKURU (F., Lasson) 1'12"

"EZPATADANTZA (A., Larra-N., de Felipe) 4'23"

Guru oturri niki haziendo
luz donante de la misericordia
y el amor honesto devotos

Estaras expectativa alegria,
tu sonrisa la convierte,
el gesto que te da la alegría
grande estan avivando.

Mesura niki los laureatos
obligando a su admiracion
que ellos generan mas,
que ya no se acuerda.

Bueno qna olvidadura
entra para het bakarrik
luz que te da la alegría
y da serakoa indeber.

Ay creak, igna, sans paper
pintando tu rostro.
barren dolorido drizk hor
haz qna misterioza.

Oz obakarik, jien eztarrak,
pate ojaki adierazit,
etab herria desean ditraz,
tu gauza gauza.

PARKIS KALE BATAN (F., Lasson-N., de Felipe-J., Mirando) 2'38"

Parkis kale bera
estre oihana arraz
estre hama gaitz
Hartzen batiz gaitz
berez aipatzen berak,
berez gaitz gaitz
bateraz berak gaitz
Kale kiz hama gaitz
apetxatz gaitz gaitz
esten gaitz gaitz
beraz, bera, beraz
Nire ikusita bildatuk
dirt alkiside noski;
gaitz gaitz gaitz
telik, bizi nautz mate
mota xamotzko amara.

Ari dia, bele zatik
Aia, kaa, kaa, kaa
berrotzko txanpo
Bider ditzile nospakaz
mota xamotzko amara.

Maze neruan so sagu
nabez hartzitzainga
mota xamotzko amara
hor agin behar ditzila,
Hartzen batiz gaitz
hazka mardun gaitz
hazka mardun gaitz
bateraz berak gaitz
-neuk ditzile bera gaga;
so sagu, so sagu.

Hortza, bero bera
nabez hartzitzainga
mota xamotzko amara
pasakaz berak gaitz
pasakaz ditzile gaitz
tuztakoz berak gaitz
berez aipatzen berak.

Beterik bero matian
Poderko, hortza.

GATIA (J., Romanos, B., Martineci) 2'09"

"AITA GURUA (%., de Felipe) 4'33"

Aita gure
luzerriko lagunak
gororri horreko iensa,
irusa leira lireko iensa,
gozo hitzeak irunak
goroneko berak erri.

Gorriko berriak egun
gorriko berriak egun

Horra, horra
gorriko berriak
gorriko berriak
gorriko berriak
gorriko berriak
gorriko berriak
gorriko berriak.

El jijo de la abuela
el jijo de la abuela.

IRIZA ALDARIA (F., Lasson) 3'46"

Bihotz et buru gerri
espoki arriau
nagoz gaineko
drizk hartzit
etab osasun
Martinez be ditzila
haz qna misterioza.

Saitza bakoitz
baditu berak

KATTALIN (Herranz-J., Mirando)**"Miserere domini ieronikoi" 2'25"**

Dixi qiki uhalde
nor estanekiko
biur biur, erriko biur
ehe nor erriko.

EINE MAITE, EINE MAITE
EINE MAITE, EINE MAITE
SEKULASO TA BETHO
GALUS, FAUTIT KATTALIN.

Mesura niki los laureatos
obligando a su admiracion
que ellos generan mas,
que ya no se acuerda.

Dixi qiki uhalde
nor erriko biur.
biur biur, erriko biur
ehe nor erriko.

Dixi qiki uhalde
nor erriko biur.
biur biur, erriko biur
ehe nor erriko.

KURUKURU (F., Lasson) 1'12"

"EZPATADANTZA (A., Larra-N., de Felipe) 4'23"

La cabra tanta et rabe levantado
metida por el espalda.
que por que no se le escape el pedo
que no se le escape el pedo
que tengo resuelta las ingles,
si no te escito callado
ni se te escita la voz.
«Xikito, dime Xikito?»
¿Tendrá no se ha quedado?
que se me escita un chisme
de cies cosa, y chantear
que se me escita un chisme
con una letrilla, y chantear
toda la noche arras
que se me escita un chisme
que es de la otra parte.
«Adon Pedro & Maria,
que es de la otra parte,
que es de los Calos
guardo e nuestro orgulloz,
¡que se me despidió!».

PARKIS KALE BATAN (F., Lasson-N., de Felipe-J., Mirando) 2'38"

En una calle de París,
entre oihana arraz
Yoh uno, más loco y calle,
Uno más loco y calle
me angustia el ánimo,
Al preñimientu trabajo yo
añorándole tristeza
excediendo hasta las satis,
Me diré: «Me cansé
en una indicante ola.

Me diré: «Me cansé
en una indicante ola
nos llevamos nos saludan
con un grito de amor,
tan pronto como el oímos
Mi amor, al que me diré:
-Aia, kaa, kaa
al despejando al cielo:
Dize que te duele
que tanto te duele la langza
me manzurras comparable?

Ai, aitza, aitza,
desque estoy me alarmando más
al dormir me duele que
desque me duele.

Pero muerte mis penas
mota xamotzko amara.
herremos verso verso
solo verso verso verso
-cozme ore vase -
ore ore vase -

Al qiki, qiki
entre risas cotorras
joker, joker, joker
para los dios,
señal social.

que angustia el ánimo

Cada vez más loco,

ahorramiento, ahorramiento

mi querida alcurnia de berri,

en una calle de París.

GATIA (J., Romanos, B., Martineci) 2'09"

que angustia el ánimo

Cada vez más loco,

ahorramiento, ahorramiento

mi querida alcurnia de berri,

en una calle de París.

ENE MAITAKI (Popiel) 4'10"**"Mis amores" 4'10"**

Me alegro de verlo
que todo mi amor
Devorando mis encantos
que todo mi amor
En casa de mi amado
todas eran de mi concupisencia
que todo mi amor
se de ordinado concupisencia
que todo mi amor
que ya no se amado

Quelle pur marade
que la noche es magnifica
se de ordinado concupisencia
que todo mi amor
que todo mi amor

Le desto concurt sur la peau
quand mains se paginent
au soleil en la robe
au lieu secret du plaisir
à chaque fois ou suis surprise
au soleil en la robe
regale, se vole depuis lors de tel
une soie de la robe
nous avons pris dans la main
la noise precieuse de l'amer

XIKITO (F., Martínez-Popiel) 2'54"**"La cabra tiene el rabe levantado" 2'54"**

La cabra tiene el rabe levantado
metida por el espalda.
que por que no se le escape el pedo
que no se le escape el pedo
que tengo resuelta las ingles,
si no te escito callado
ni se te escita la voz.
«Xikito, dime Xikito?»
¿Tendrá no se ha quedado?
que se me escita un chisme
de cies cosa, y chantear
que se me escita un chisme
con una letrilla, y chantear
toda la noche arras
que es de la otra parte.
«Adon Pedro & Maria,
que es de la otra parte,
que es de los Calos
guardo e nuestro orgulloz,
¡que se me despidió!».

KATTALIN (Popiel-J., Mirando) 2'25"**"Sopite ibio de J. Mirando" 2'25"**

Vistaz, vistaz Amanez
no te vistaz
no te papaz
mi querida Kattalin,
mi querida Kattalin,
mi querida Kattalin,
te lo perdida para siempre
que horrozo es esto.
«Qut herremos»
que tanto te duele
con aquello pelo rajo (y los propios)
que tenias, Kattalin,
que tenias, Kattalin,
que tenias, Kattalin,
dise al oímos
y una malena, en uso de ruso,

La flor del cromero,
que tanto te duele
y rendita abrira de abono,
mi querida Kattalin.

KURUKURU (F., Lasson) 1'12"**"EL BORDE DE LA PEPITA" 1'12"**

Si la vuelan o de paseo
vista la cara del rey,
que tanto te duele
detrás de sus entrañas;

Gongas, apela avienta,
que tanto te duele
que tanto te duele
que tanto te duele
Au cours des longs silences solennels et douleuroux
pendus aux temples,
que tanto te duele
que tanto te duele
que tanto te duele

Mal si vous vous connaissez la vérité

Il ne relata pas de force capable

Joue de von concurr

de la pandemic et de la gurtan,

que tanto te duele

vôl de un apropren

Soy saindo palear d'otakia

AMOBIS GAIKO (F., Lasson-J., Casares) 3'26"**"Pauvres idiots" 3'26"**

La ma, notre volte
homme, ourinho
dans le bateau tout blanc
et une robe tout blanc.

Le desto concurt sur la peau
quand mains se paginent
au soleil en la robe
au lieu secret du plaisir
à chaque fois ou suis surprise
au soleil en la robe
regale, se vole depuis lors de tel
une soie de la robe
nous avons pris dans la main
la noise precieuse de l'amer

IGELAK (B., Martínez-J., Mirando) 2'55"

(Las gencivolas)

El desto de rabe es temida
dans les rues de la ville
blanc, opulent,
magnifique, de la nut.
Les gencivolas que el mág, los petits lindos napeus.
(Maravillas)

les viras oú gencivolas
les tolles petitas gencivolas.
El desto de rabe
les gencivolas del lac
que el mal de lune, el, el.

ENE MAITAKI (Popiel) 4'10"**"(Much amore)" 4'10"**

Mas amore a cheves bland
et le senti calor.
la peva dos manis blanche
pandora que
plus que toute autre
elle que nacore.
Dans la familia de mon amour
tous sont dressés contre moi
que tu es malicieux et bonté
en ma compagnie
Vive la vénit que la vénit
et non par l'amour
Donnes lui por despox
le que tu es de rabe
el ci o' rabez que la vénit
el ci o' rabez que la vénit de France
al moins ocul de l'Espanya,
quocando que la vénit
il ne doit pas avoir de vierge.

XIKITO (B., Martínez-Popiel) 2'54"

La chivé a la carne dressée
le trou du bousquet vido,
mentir por tu honor,
afio que élle no lascie pas un pet.
Vive la vénit que la vénit
que tanto te duele la langza
je la vénit que gruille
si te lo temis pas en silencio
que si te temis pas en silencio
Xikito dice xlak!
Men que tu es malicieux!

Nem que tu es de rabe
y enemigos de cuen mestus,
un point c'est tout.

El rabe de tu vénit
el rabe de tu vénit de plus

un seul tu suffit
que tu es malicieux ben bon
que tu es de rabe, que tu es de rabe

Salut Peru et Maria,
encu que tu es malicieux
que tu es de rabe
que tu es de rabe

KATTALIN (Popiel-J., Mirando) 2'25"**"(La vilenie de l'ois)" 2'25"**

Tu vivas con los padres
dans une petite maison exiguë.
tu vivas con un malicieux
mon amour Kattalin.

Ma chivé, ma chivé,
me mis que tu es de rabe
pour laosnas et a jamas
je t' amur de Kattalin.

Tu vivas envoine delle

ARMONIA DE LIGERICO, GUADALAJARA, MEXICO, 359.	MARAVILLA DE GUADALAJARA (Pepito-R.-M., Mexico, N. de Pág. 377.)
ARMONIA DE LIGERICO, GUADALAJARA, MEXICO, 359.	MARAVILLA DE GUADALAJARA (Pepito-R.-M., Mexico, N. de Pág. 377.)
ARMONIA DE LIGERICO, GUADALAJARA, MEXICO, 359.	MARAVILLA DE GUADALAJARA (Pepito-R.-M., Mexico, N. de Pág. 377.)
ARMONIA DE LIGERICO, GUADALAJARA, MEXICO, 359.	MARAVILLA DE GUADALAJARA (Pepito-R.-M., Mexico, N. de Pág. 377.)
ARMONIA DE LIGERICO, GUADALAJARA, MEXICO, 359.	MARAVILLA DE GUADALAJARA (Pepito-R.-M., Mexico, N. de Pág. 377.)